



FICHA DE INTERPRETACIÓN DEL POEMA

Equipo 03

| PASOS | POEMA PARA ANALIZAR |
|-------|---|
| | <p>La cena miserable</p> <p>Hasta cuándo estaremos esperando lo que no se nos debe... Y en qué recodo estiraremos nuestra pobre rodilla para siempre. Hasta cuándo la cruz que nos alienta no detendrá sus remos.</p> <p>Hasta cuándo la Duda nos brindará blasones por haber padecido Ya nos hemos sentado mucho a la mesa, con la amargura de un niño que a media noche, llora de hambre, desvelado...</p> <p>Y cuándo nos veremos con los demás, al borde de una mañana eterna, desayunados todos. Hasta cuándo este valle de lágrimas, a donde yo nunca dije que me trajeran. De codos todo bañado en llanto, repito cabizbajo y vencido: hasta cuándo la cena durará.</p> <p>Hay alguien que ha bebido mucho, y se burla, y acerca y aleja de nosotros, como negra cuchara de amarga esencia humana, la tumba... Y menos sabe ese oscuro hasta cuándo la cena durará!</p> <p>(De Los heraldos negros, 1918)</p> |

| PASOS | POEMA PARA ANALIZAR |
|--|---|
| | <p>https://www.poeticous.com/vallejo/la-cena-miserable?locale=es</p> |
| <p>Primer paso: Vocabulario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Blasones: Es la capacidad de describir y explicar la vestimenta de una familia, pueblo o individuo. Cada signo, símbolo o imagen se coloca en el escudo. • Recodo: Un recodo lo forman caminos, ríos, entre otros más, los cuales doblan por donde solían ir. • Remos: Es un dispositivo de remo con un mango de madera largo y angosto que permite mover el bote aplicando fuerza a través del agua. • Cabizbajo: Es la persona que está con su cabeza inclinada, causado en algunos casos por un estado emocional de tristeza, indiferencia, fatiga o profunda ansiedad. |

| | |
|--|---|
| Segundo paso: El análisis del contenido | <p>Verso 1 y 2 : “Hasta cuándo estaremos esperando lo que no se nos debe” Se realiza un cuestionamiento implícito sobre la llegada de la muerte.</p> <p>Verso 2 y 3: “Y en qué recodo estiraremos nuestra pobre rodilla para siempre”: En estos versos el autor da a entender que está a la espera de su muerte.</p> <p>Versos 5 y 6: “Hasta cuando la duda nos brindará blasones por haber padecido”: Sugiere una pregunta retórica, en la que cuestiona el momento en el que se compadecerán de ellos por todo lo sufrido.</p> <p>Verso 10 y 11: “Y cuando nos veremos los demás al borde de una mañana eterna, desayunados todos”: Este verso alude al deseo ansiado del autor de un reencuentro después de la muerte.</p> <p>Verso 12 y 13 : “Hasta cuándo este valle de lágrimas, a donde yo nunca dije que me trajeran”: Se refleja a través de este verso una profunda nostalgia que evoca su descontento por los sucesos vividos.</p> <p>Versos 16, 17 y 18: “Hay alguien que ha bebido mucho, y se burla, y acerca y aleja de nosotros, como negra cuchara de amarga esencia humana, la tumba...”: Alude a la posible llegada de la muerte luego de saborear la amargura. La “negra cuchara” hace referencia al destino final, que es la muerte.</p> |
|--|---|

| PASOS | POEMA PARA ANALIZAR |
|-----------------------------|--|
| | |
| Tercer paso: El tema | El anhelo de la muerte ante la soledad |

Cuarto paso: La interpretación

En el presente poema llamado “La cena miserable” se puede observar dos interpretaciones a partir de dos puntos de vista diferentes del «yo poético»:

Por un lado, tenemos a un sujeto, cuyo sexo y etnia no cobran una relevancia fundamental, pues lo que es más notable acerca de él es su enorme descontento frente a la situación que está viviendo. Es aquí donde se presenta al hombre como un ser íngrimo, frustrado por lo que está viviendo, además de el dolor y la incertidumbre en esta vida, representado alegóricamente en forma de una cena en compañía de personas igual de desdichadas que él. Ante ello es que se queja, el poema, tal vez no en voz alta pero sí cuál soliloquio que busca ofrecerle algo de paz.

Esta es la primera interpretación, la narrativa, la que imaginamos al leer y sentir el poema. En la segunda ya tenemos un nombre: es el propio poeta, Vallejo, quien se sumerge entre sus pensamientos frente a la adversidad que tiene: la soledad que enfrenta en esta mesa que simula su vida.

Él se encuentra cenando solo, imaginando el desayuno que tendrá más adelante, el reencuentro con sus seres queridos... Pero ese alguien, que se acerca y aleja, lo acompaña en su corazón: es la muerte, su concepto, que se burla al verlo tan miserable.

| PASOS | POEMA PARA ANALIZAR |
|-----------------------------------|--|
| Quinto paso: La valoración | <p>“La cena miserable” es una composición de carácter melancólico, impregnado de un notable dolor y sentimiento de soledad que conlleva al anhelo profundo del descanso eterno. Así mismo, en esta combinación de versos de arte mayor y menor, Vallejo expresa una gama de preguntas retóricas denotando su deseo de muerte ante el sufrimiento vivido, siendo la soledad, su principal causa; representando de esta manera, lo angustiante de su vida a través del lenguaje metafórico empleado, así también como el uso del símil (“como negra cuchara”) e hipérbole, donde realiza una serie de exageraciones referidas al sufrimiento humano (“Hasta cuándo este valle de lágrimas, a donde yo nunca dije que me trajeran”).</p> <p>El poema “La cena miserable” abarca el dolor de la soledad en la cual se relaciona a un sufrimiento o castigo por parte de Dios al sentirse abandonado. En este poema se revela a un César Vallejo sumergido en una inmensa tristeza expresando así su deseo de morir debido a lo que ha sufrido durante toda su vida, y es aquí cuando nos trasmite sus mensajes vacíos y con dudas existenciales.</p> <p>Es un poema vigente, ya que empatiza mucho con el sentimiento de una parte de la sociedad, como lo es la soledad, por distintos factores que pueden influir, no solo puede ser la pérdida de un ser querido sino la pérdida de uno mismo, de sus aspiraciones y motivaciones como persona, llegando al punto de tener que preguntarse hasta cuándo durará aquel sentimiento de dolor, sufrimiento, con la esperanza de que con un día nuevo, el sentimiento se desvanezca.</p> |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PAPER NAME | AUTHOR |
| Copia de Documento sin título | - |
| WORD COUNT | CHARACTER COUNT |
| 749 Words | 3547 Characters |
| PAGE COUNT | FILE SIZE |
| 4 Pages | 4.3KB |
| SUBMISSION DATE | REPORT DATE |
| Oct 9, 2022 9:42 PM GMT-5 | Oct 9, 2022 9:43 PM GMT-5 |

● 8% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 2% Internet database
- 2% Publications database
- 8% Submitted Works database

TIJCHA DE INTERPRETACIÓN DEL POEMA

Equipo 03

PASOS

POEMA PARA ANALIZAR

Primer paso: Vocabulario

- Blasones: Es la capacidad de describir y explicar la vestimenta de una familia, pueblo o individuo. Cada signo, símbolo o imagen se coloca en el escudo.
- Recodo: Un recodo lo forman caminos, ríos, entre otros más, los cuales doblan por donde solían ir.
- Remos: Es un dispositivo de remo con un mango de madera largo y angosto que permite mover el bote aplicando fuerza a través del agua.
- Cabizbajo: Es la persona que está con su cabeza inclinada, causado en algunos casos por un estado emocional de tristeza, indiferencia, fatiga o profunda ansiedad.

Segundo paso: El análisis del contenido

Verso 1 y 2:

Se realiza un cuestionamiento implícito sobre la llegada de la muerte.

Verso 2 y 3:

En estos versos el autor da a entender que está a la espera de su muerte.

Versos 5 y 6:

Sugiere una pregunta retórica, en la que cuestiona el momento en el que se compadecerán de ellos por todo lo sufrido.

Verso 10 y 11:

Estos versos aluden al deseo ansiado del autor de un reencuentro después de la muerte.

Verso 12 y 13:

Se refleja a través de este verso una profunda nostalgia que evoca su descontento por los sucesos vividos.

Versos 16, 17 y 18:

Alude a la posible llegada de la muerte luego de saborear la amargura. La “negra cuchara” hace referencia al destino final, que es ¹ la muerte.

Tercer paso: El tema

El anhelo de la muerte ¹ ante la soledad

Cuarto paso: La interpretación

En el presente poema llamado “La cena miserable” se puede observar dos interpretaciones a partir de dos puntos de vista diferentes del «yo poético»:

Por un lado, tenemos a un sujeto, cuyo sexo y etnia no cobran una relevancia fundamental, pues lo que es más notable acerca de él es su enorme descontento frente a la situación que está viviendo. Es aquí donde se presenta al hombre como un ser íngrimo, frustrado por lo que está viviendo, además del dolor y la incertidumbre en esta vida, representado alegóricamente en forma de una cena en compañía de personas igual de desdichadas que él. Ante ello es que se queja, el poema, tal vez no en voz alta pero sí cuál soliloquio que busca ofrecerle algo de paz.

Esta es la primera interpretación, la narrativa, la que imaginamos al leer y sentir el poema. En la segunda ya tenemos un nombre: es el propio poeta, Vallejo, quien se sumerge entre sus pensamientos frente a la adversidad que tiene: la soledad que enfrenta en esta mesa que simula su vida.

Él se encuentra cenando solo, imaginando el desayuno que tendrá más adelante, el reencuentro con sus seres queridos. Pero ese alguien, que se acerca y aleja, lo acompaña en su corazón: es la muerte, su concepto, que se burla al verlo tan miserable.

1 Quinto paso: La valoración

“La cena miserable” es una composición de carácter melancólico, impregnado de un notable dolor y sentimiento de soledad que conlleva al anhelo profundo del descanso eterno. Así mismo, en esta combinación de versos de arte mayor y menor, Vallejo expresa una gama de preguntas retóricas denotando su deseo de muerte ante el sufrimiento vivido, siendo la soledad, su principal causa, representando de esta

manera, lo angustiante de su vida a través del lenguaje metafórico empleado, así también como el uso del símil (“como negra cuchara”) e hipérbole, donde realiza una serie de exageraciones referidas al sufrimiento humano (Hasta cuándo este valle de lágrimas, a donde yo nunca dije que me trajeran”).²

El poema “La cena miserable” abarca el dolor de la soledad en la cual se relaciona a un sufrimiento o castigo por parte de Dios al sentirse abandonado. En este poema se revela a un César Vallejo sumergido en una inmensa tristeza expresando así su deseo de morir debido a lo que ha sufrido durante toda su vida, y es aquí cuando nos trasmite sus mensajes vacíos y con dudas existenciales.

Es un poema vigente, ya que empatiza mucho con el sentimiento de una parte de la sociedad, como lo es la soledad, por distintos factores que pueden influir, no solo puede ser la pérdida de un ser querido sino la pérdida de uno mismo, de sus aspiraciones y motivaciones como persona, llegando al punto de tener que preguntarse hasta cuándo durará aquel sentimiento de dolor, sufrimiento, con la esperanza de que, con un día nuevo, el sentimiento se desvanezca.

● 8% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 2% Internet database
 - 2% Publications database
 - 8% Submitted Works database
-

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

| | | |
|-----------------|--|----|
| 1 | Universidad Cesar Vallejo on 2021-05-16 | 3% |
| Submitted works | | |
| 2 | goodreads.com | 2% |
| Internet | | |
| 3 | Universidad Cesar Vallejo on 2021-05-19 | 2% |
| Submitted works | | |
| 4 | Universidad Cesar Vallejo on 2021-05-10 | 1% |
| Submitted works | | |